青山隐隐水迢迢

“青山隐隐水迢迢”出自宋代陆游的《秋夜将晓出篱门迎凉有感二首》。此句描绘了青山隐没在远方的青黛色中，水波蜿蜒迢迢，引人遐思。

注释：青山隐隐，意指青翠的山峦若隐若现；水迢迢，形容水流悠长而遥远。整体描绘了一幅幽静的山水画面，给人以悠远的感觉。

月落乌啼霜满天

“月落乌啼霜满天”源于唐代杜甫的《月夜忆舍弟》。此句通过描写月亮西落、乌鸦哀鸣以及天空的霜冻，营造了一种凄凉的氛围。

注释：月落，指月亮已经西沉；乌啼，形容乌鸦的哀鸣声；霜满天，形容天空布满了寒霜。此句通过描绘自然景象，表达了作者内心的悲愁。

红颜弹指老

“红颜弹指老”是唐代白居易《长恨歌》中的名句。这里的“红颜”指的是年轻美貌的女子，“弹指”形容时间的流逝很快。

注释：红颜，指美丽的容颜；弹指，形容时间迅速流逝；老，则表示容颜的衰老。整体意思是美好的青春容易逝去，给人一种时间流逝无情的感慨。

花开堪折直须折

“花开堪折直须折”出自唐代杜秋娘的《金缕衣》。此句劝诫人们，盛开的花朵应及时采摘，暗喻珍惜眼前时光。

注释：花开，指花朵盛开；堪折，适合采摘；直须折，应该及时采摘。整体意思是当美好时光来临时，应当好好珍惜，不要让它轻易溜走。

细雨湿衣看不见

“细雨湿衣看不见”出自宋代李清照的《如梦令》。此句描述了细雨绵绵中，衣物被湿润而难以看清周围的景象。

注释：细雨，指细小的雨丝；湿衣，衣物被雨水浸湿；看不见，形容视线模糊。整体意境表现了在细雨中视线模糊、情感难以抚平的感受。

昨夜星辰昨夜风

“昨夜星辰昨夜风”出自唐代李商隐的《无题》。此句表达了对往昔美好时光的怀念。

注释：昨夜星辰，指前一夜的星星；昨夜风，指前一夜的风。通过对昨天夜晚的描写，表现了对往昔时光的追忆与感慨。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作