古风句子经典短（古风十字短句）

古风句子，以其简练而蕴含深意的特质，成为了古代诗词中独特的存在。这些经典短句常以精炼的语言，表达深邃的情感与哲理，宛如一幅幅生动的画卷，令人回味无穷。在这片段中，我们将探讨一些流传百世的古风经典短句，感受其中蕴含的古韵魅力。

山川异域，风月同天

“山川异域，风月同天”，这一句出自唐代诗人王勃的《滕王阁序》。它以山川与风月的对比，展现了不同地域的相互联系与共鸣。短句中的“异域”与“同天”形成鲜明对比，折射出诗人对时光流转、人生际遇的深刻感悟。这种极简的表达，勾勒出诗人胸怀壮志与情怀，令人深思。

人面桃花，相映红

“人面桃花，相映红”源于唐代诗人崔护的《题都城南庄》。此句通过桃花的绚烂色彩，映衬出人的美丽面容，展现了人间绝美的景象。短短十字中，蕴含了对美好事物的向往与珍惜，体现了古风诗词对自然与人的深刻融合。

白日依山尽，黄河入海流

“白日依山尽，黄河入海流”出自王之涣的《登鹳雀楼》。这句短句通过描绘白日与山的依偎、黄河的奔流，展现了自然界的宏大景观。短句中的“依山尽”与“入海流”相互映衬，表现出时间与空间的流转，勾勒出宇宙的壮丽与人心的辽远。

青山遮不住，毕竟东流去

“青山遮不住，毕竟东流去”来自宋代诗人辛弃疾的《破阵子》。此句通过青山的阻隔与东流的河水，象征着无法阻挡的历史潮流与个人志向。短句中的“遮不住”与“毕竟”形成强烈对比，展示了诗人对未来不可阻挡的信念与对理想的执着追求。

落花时节又逢君

“落花时节又逢君”出自宋代词人晏殊的《浣溪沙》。短句通过“落花时节”这一自然景象，表达了人与人之间的重逢与情感的深厚。诗人通过短短十字，巧妙地将时间的流逝与人际的关系结合，展现了古风诗词独特的情感表达方式。

古风短句以其独特的魅力，将丰富的情感与哲理浓缩在简短的文字中。每一句都如一颗闪亮的明珠，照耀着古风诗词的光辉。这些经典短句不仅体现了古代诗人的智慧，也让我们在现代社会中依然能够感受到古风之美。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作