大气有深度的开篇：格局之道

一卷书中，风云变幻；一笔落纸，山河苍茫。天地之间，万象更新；人间一梦，时光悠远。古之圣贤，读书破万卷，腹有诗书气自华；今之智者，见识高远，胸怀天下情自厚。然，不论古今，能以大气深度开篇者，必具风骨，彰显格局。如此，方能吸引众目，触动心弦。诚然，伟大的人物皆能以宏阔之视野和深沉之思想，铺陈浩瀚篇章，开宗明义，引领读者探寻深远之意境。

雄视千里，心怀宇宙

苍穹浩渺，星辰璀璨；大地广袤，江河长流。登高而眺，视野开阔；怀远而思，情感深沉。古人云：“天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。”立于千里之外，心绪万千，方能洞悉事物之本质。伟大的开篇常常蕴含着深远的目光，勾勒出宏伟的蓝图，让人不由自主地被其壮丽的景象所折服。故而，开篇之作，如同一幅壮丽的画卷，展示出无限的可能性。

从容沉思，洞察人心

当代之人，欲有所成，必需具备深邃的思维和从容的心态。正如古人所言：“知人者智，自知者明；胜人者有力，自胜者强。”开篇之初，倘若以深沉之思考，沉静之心境，必能触及人心的核心，引起广泛的共鸣。真正的深度，不在于表面的华丽，而在于内心的真实与厚重。如此，文章才会显得更有深意，令人心有所感。

统揽全局，启迪心智

宏图之下，细节皆为辅；全局之中，层次愈见分明。真正的大气开篇，常常具有引领性的思考，能够启迪读者的智慧，拓展他们的视野。古人讲求“大道至简”，从宏观的角度把握全局，方能提出切实可行的见解。开篇之作应当从总体出发，循序渐进地深入探讨，以宏观视野激发读者的思考，助其领悟文章的核心主旨。如此，文章的开篇方显得引人入胜，意蕴深远。

总结：书写未来的宏伟篇章

大气与深度，是开篇的基石；宏观与微观，是思维的双翼。以古人为鉴，汲取智慧之泉；以今人之思，拓展眼界之图。书写一篇大气有深度的开篇，既要拥有辽阔的视野，也要具备深刻的内涵。如此，方能在文字的世界中，书写出属于未来的宏伟篇章，引领读者一同探寻知识的海洋，领略文化的瑰宝。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作