汉语的拼音方案中的21个声母

 汉语拼音是中华人民共和国官方颁布的汉字注音拉丁化方法，它不仅是中国人民教育和交流的重要工具，也是外国人学习中文的基础。汉语拼音方案中规定了21个声母，这些声母在发音时起始位置不同，有的需要双唇紧闭，有的则需要舌尖抵住上颚，每个声母都有自己独特的发音规则。

 b - 双唇清塞音

 声母“b”是一个双唇清塞音，在发音时，上下唇紧闭形成阻碍，然后突然放开，气流冲破阻碍发出声音，但不送气。例如，“巴(bā)”、“爸(bà)”等字都以“b”开头。这个声母在日常对话中非常常见，是构成许多词汇的基础。

 p - 双唇清塞送气音

 与“b”相似，“p”的发音也从双唇开始，但是区别在于发音时要送出一股较强的气流。“拍(pāi)”、“迫(pò)”就是这样的例子。这种送气的动作使得“p”的发音比“b”更为响亮。

 m - 双唇浊鼻音

 “m”的发音是由双唇闭合，气流通过鼻腔发出的声音。比如“妈(mā)”、“买(mǎi)”。它是唯一一个由双唇产生的鼻音声母，给人一种温和、柔和的感觉。

 f - 上唇齿清擦音

 当说“f”时，上唇接近下齿，气流摩擦而出，产生摩擦音。如“发(fā)”、“分(fēn)”。此声母的特点是在发音过程中没有振动声带，所以属于清音。

 d - 舌尖中清塞音

 “d”是舌尖抵住上颚前部，阻止气流，随后快速释放，形成阻塞后爆破的发音方式。像“打(dǎ)”、“大(dà)”这样的字就使用了这个声母。由于不送气，它的发音较为轻柔。

 t - 舌尖中清塞送气音

 “t”的发音过程与“d”相同，只是在发音结束时伴随有明显的送气动作。例如“他(tā)”、“特(tè)”，送气使这个声母听起来更加清晰有力。

 n - 舌尖中浊鼻音

 “n”要求舌尖接触上前牙龈，让气流通过鼻腔流出，产生鼻音。如“你(nǐ)”、“年(nián)”。这是普通话中唯一的舌尖中浊鼻音声母。

 l - 舌尖中浊边音

 “l”的发音涉及舌头的两边，即舌尖贴住上前牙龈，同时让气流从舌头两侧流出。像“来(lái)”、“老(lǎo)”，这种发音赋予了词语一种流畅的感觉。

 g - 舌根清塞音

 “g”是一个舌根音，发音时舌根抬起接触软腭，形成阻塞后再突然打开。例如“哥(gē)”、“过(guò)”。作为不送气音，它的发音相对柔和。

 k - 舌根清塞送气音

 与“g”相比，“k”的发音除了相同的舌根阻塞外，还需要伴随强烈的送气动作。如“开(kāi)”、“空(kōng)”。这种送气特性使得“k”的发音显得特别干脆。

 h - 舌根清擦音

 “h”的发音来自舌根靠近软腭的位置，气流在此处受到轻微阻碍并摩擦发声。如“好(hǎo)”、“会(huì)”。它是一种典型的清音，给人以开阔之感。

 j - 舌面前清塞擦音

 “j”的发音位置位于舌面前部，靠近硬腭，发音时先是轻微的阻塞，接着气流挤出并伴有摩擦。如“家(jiā)”、“见(jiàn)”。这是一种带有轻微摩擦成分的塞擦音。

 q - 舌面前清塞擦送气音

 “q”的发音类似于“j”，但增加了送气动作。例如“七(qī)”、“去(qù)”。送气使得这个声母的发音更加明确。

 x - 舌面前清擦音

 “x”的发音是从舌面前部发出的摩擦音，舌头接近但不接触硬腭，气流摩擦而过。如“西(xī)”、“想(xiǎng)”。这个声母通常让人感觉清新。

 zh - 舌尖后清塞擦音

 “zh”是舌尖后的一个复杂音，发音时舌尖卷曲至硬腭后方，先形成阻塞再慢慢释放。例如“中(zhōng)”、“这(zhè)”。它是一个具有独特发音特点的声母。

 ch - 舌尖后清塞擦送气音

 “ch”的发音与“zh”类似，但在发音结束时伴随着显著的送气。如“吃(chī)”、“车(chē)”。送气使得这个声母的发音更加响亮。

 sh - 舌尖后清擦音

 “sh”的发音同样是舌尖向后卷起，但这次是让气流轻轻摩擦而过。例如“师(shī)”、“十(shí)”。这种摩擦音给人一种细腻的感觉。

 r - 舌尖后浊擦音

 “r”的发音涉及到舌头稍微卷起，靠近但不接触硬腭，气流经过时产生振动。如“热(rè)”、“日(rì)”。这是一个比较特殊的声母，发音时声带振动。

 z - 舌尖前清塞擦音

 “z”的发音是舌尖触碰上门牙后的部位，形成短暂阻塞后气流挤出。如“字(zì)”、“自(zì)”。它是一个简单的塞擦音，发音迅速。

 c - 舌尖前清塞擦送气音

 “c”的发音与“z”相同，但在发音结束时有明显的送气。例如“才(cái)”、“次(cì)”。送气增强了这个声母的清晰度。

 s - 舌尖前清擦音

 “s”是一个舌尖前的摩擦音，发音时舌尖接近上门牙，气流由此处摩擦而出。如“思(sī)”、“色(sè)”。它是最常见的清音之一，简单明快。

 以上便是汉语拼音方案中全部21个声母的介绍。它们构成了普通话的基本语音结构，为语言的学习者提供了重要的入门指南。无论是对于母语使用者还是外语学习者来说，掌握这些声母都是准确发音的关键。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作