野望古诗的拼音版唐王绩简介

《野望》是唐代诗人王绩的一首代表作，以其独特的艺术魅力和深厚的文化内涵深受读者喜爱。这首诗通过描绘自然景色，表达了作者对田园生活的向往以及内心的孤独与惆怅。下面将为您呈现《野望》的拼音版，并详细介绍其背景、意境及其在文学史上的地位。

王绩与《野望》的历史背景

王绩（约589—644），字无功，号东皋子，绛州龙门（今山西河津）人，唐朝初期著名诗人。他生活在隋末唐初这样一个社会动荡的时代，目睹了战争带来的破坏和社会变迁。王绩一生喜好饮酒，追求自由自在的生活方式，《野望》正是他在这样的背景下创作的，借景抒情，反映了他对当时社会现实的深刻反思和对理想生活的渴望。

《野望》原文及其拼音版

东皋薄暮望，

徙倚欲何依。

树树皆秋色，

山山唯落晖。

牧人驱犊返，

猎马带禽归。

相顾无相识，

长歌怀采薇。

Dōng Gāo bó mù wàng,

xǐ yǐ yù hé yī.

Shù shù jiē qiū sè,

shān shān wéi luò huī.

Mù rén qū dú fǎn,

liè mǎ dài qín guī.

Xiāng gù wú xiāng shí,

cháng gē huái cǎi wēi.

诗歌意境分析

《野望》以秋天傍晚时分的田野景象为背景，通过对自然景观细致入微的描写，营造出一种静谧而略带忧伤的氛围。诗中“树树皆秋色，山山唯落晖”两句，生动地展现了秋季黄昏时分树木凋零、夕阳余晖洒满群山的画面，令人感受到季节更替带来的深沉感慨。而“相顾无相识，长歌怀采薇”，则透露出诗人身处其中却感到无比孤独的心境，同时也体现了他对古代隐士生活的一种向往。

《野望》在文学史上的地位

作为一首优秀的田园诗，《野望》不仅继承和发展了中国古典诗歌中关于自然美的传统，而且在表达个人情感方面达到了新的高度。它用简练的语言勾勒出了一个既真实又充满诗意的世界，使读者能够从中感受到大自然的魅力以及诗人内心深处的情感波动。因此，《野望》无论是在当时还是后世都受到了极高的评价，并对中国古代乃至现代文学产生了深远的影响。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作