暮江吟的生字的拼音和组词

《暮江吟》是唐代著名诗人白居易所作的一首七言绝句。这首诗通过描绘夕阳下江水的变化，表达了作者对大自然美景的赞美之情。接下来，我们将介绍诗中出现的一些生字，包括它们的拼音和组词。

残阳（cán yáng）

“残”读作 cán，指破损、不完整的意思；“阳”读作 yáng，表示太阳或阳性之意。可以组成的词汇有：残缺（形容事物不完整）、夕阳（傍晚时分的太阳）等。在《暮江吟》中，“残阳”指的是即将落下的夕阳，为整首诗奠定了一个温暖而略带哀愁的基调。

瑟瑟（sè sè）

“瑟”读作 sè，常用来描述风声或者琴瑟之声。在诗中的使用形象地描绘了江面上波光粼粼的样子，仿佛是在低语或是演奏着一首自然的乐章。“瑟瑟”不仅能够形容声音，还能用来比喻某种情绪状态，比如瑟瑟发抖，表达出一种寒冷的感觉。

可怜（kě lián）

“可”读作 kě，意为值得、应该；“怜”读作 lián，意味着同情、爱惜。这个词组合起来就是值得同情或可爱的含义。在现代汉语中，“可怜”更多用于表示同情或怜悯的情感。但在古文中，如本诗中，“可怜”更偏向于可爱、令人喜爱的意思，用以形容九月初三这个时节的美好。

真珠（zhēn zhū）

“真”读作 zhēn，代表真实、确实；“珠”读作 zhū，即珍珠，是一种珍贵的有机宝石。将两者结合，原意是指真正的珍珠，但在诗歌里，它被用来比喻露珠像珍珠一样晶莹剔透，赋予了自然界的小细节以诗意的魅力。

最后的总结

通过对《暮江吟》中几个关键生字的学习，我们不仅能更好地理解这首诗的文字之美，更能体会到白居易如何巧妙地运用这些词汇来描绘一幅幅生动的画面。从“残阳”的凄美到“瑟瑟”的动态美感，再到“可怜”的季节之美以及“真珠”的精致描写，每一个词汇都是诗人精心挑选的结果，共同构成了这首流传千古的佳作。希望这次的学习能帮助大家更加深入地欣赏古典诗词的独特魅力。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作