古诗竹石带的拼音版

在中华文化的长河中，诗歌是一颗璀璨的明珠，而《竹石》这首诗更是以其独特的魅力和深刻的思想内涵，在众多诗篇中脱颖而出。为了让更多的人能够领略到这首诗的魅力，我们特意准备了它的拼音版，以便于学习与欣赏。

郑燮与《竹石》

《竹石》是清代著名画家、诗人郑燮（音：zhèng xiè）所作。郑燮，字克柔，号板桥，江苏兴化人，是“扬州八怪”之一。他以画竹闻名，也擅长书法，诗文兼美。其作品多表现对自然景物的热爱和对人生哲理的思考，《竹石》便是这样一首兼具艺术价值和思想深度的作品。

《竹石》原文及拼音

咬定青山不放松，

立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，

任尔东西南北风。

yǎo dìng qīng shān bù fàng sōng,

lì gēn yuán zài pò yán zhōng.

qiān mó wàn jī hái jiān jìn,

rèn ěr dōng xī nán běi fēng.

解读《竹石》

《竹石》不仅描绘了竹子坚韧不拔的形象，更借竹言志，表达了作者对高洁品格的追求。“咬定青山不放松”，形象地描述了竹子扎根于岩石缝隙之间，无论风雨如何吹打，始终坚定不移的姿态；“立根原在破岩中”，则进一步强调了这种坚定不移源于内在的强大生命力；“千磨万击还坚劲”，用夸张的手法展现了竹子经受无数次打击后仍然保持挺拔；最后一句“任尔东西南北风”，则体现了面对任何困难挑战时都能从容应对的态度。

文化意义

从文化意义上讲，《竹石》不仅仅是一首简单的咏物诗，它承载着中华民族自强不息的精神象征。在中国传统文化里，竹子一直被视为君子之象征，因为它具有虚心直节的特点，这与中国古代士大夫所推崇的理想人格相契合。通过这首诗，我们可以感受到诗人对于高尚情操的赞美以及对于美好生活的向往。

最后的总结

《竹石》以其简练而富有哲理的语言，成为了流传千古的经典之作。无论是作为文学作品还是精神食粮，它都为后世留下了宝贵的财富。希望通过这篇介绍，能让更多人了解并喜爱上这首充满力量与智慧的古诗。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作