缀的拼音和组词

缀，读作zhuì，其基本含义是指连接、装饰。例如，“点缀”意味着用少量的东西使整体更加美观；“缀合”则是将分散的部分连接起来。在古代文学中，缀字还常用来形容诗文的连结与编排。

幽的拼音和组词

幽，拼音为yōu，主要表示深邃、隐蔽或阴暗的地方。比如，“幽静”描绘了一个非常安静、少有人打扰的环境；“幽林”则指的是那些茂密而显得有些神秘的森林地带。幽也用于表达深远的情感或意境，如“幽思”。

雅的拼音和组词

雅，发音yǎ，代表高尚、优美之意。它不仅指艺术上的高雅，如“优雅”、“雅致”，也适用于行为举止方面，如“雅量”（形容人有度量）。同时，雅在中国传统文化中占有重要地位，涉及到音乐、诗歌等多个领域，像“雅乐”就是宫廷中演奏的正统音乐。

案的拼音和组词

案，拼音àn，最基本的意思是桌子或者长形的家具，但更多时候，它被用于法律术语中，如“案件”，意指需要调查处理的事情。除此之外，“方案”指的是解决问题的具体办法，“档案”则是记录个人或组织历史资料的集合。

拙的拼音和组词

拙，读作zhuō，通常用来形容不擅长或笨拙的状态。例如，“拙劣”表明某事物质量低下或技能不高；“自谦之词‘拙见’”表达了说话者对自己观点的谦逊态度。在书法艺术中，“拙朴”一词描述了一种古朴而不做作的艺术风格。

薄的拼音和组词

薄，拼音báo/bó，当读báo时，多指物体厚度小，如“薄片”；读bó时，则有轻微、少的意思，比如“薄情”形容对感情不够深厚。“薄暮”指的是傍晚时分，给人以淡淡的诗意感。

糊的拼音和组词

糊，发音hú，常见于描述物质状态的词汇中，如“粘糊糊”，形容某些材料具有黏性。“糊涂”既可以形容液体与固体混合后的状态，也可以用来比喻人思维不清醒或是不明事理。

蕾的拼音和组词

蕾，读lěi，特指未开放的花朵，即花蕾。这个字充满了生机与希望，象征着即将绽放的美好。比如“含苞待放”就是形容花蕾即将盛开的样子，寓意着事物正处于发展初期，充满潜力。

襟的拼音和组词

襟，拼音jīn，原本指的是衣服前面的覆盖部分，后来引申为胸怀、气度的意思。如“胸襟”形容人的胸怀宽广；“衣襟”则是衣物的一部分。在中国古典诗词里，襟常常被用来抒发情感，如“襟怀洒落”。

恍的拼音和组词

恍，读作huǎng，意为突然间明白过来或者是精神上的一种恍惚状态。“恍然大悟”是一个常用成语，表示一下子明白了某个道理；而“恍若隔世”则用来形容经历了长时间后重逢时那种既熟悉又陌生的感觉。

怨的拼音和组词

怨，拼音yuàn，主要是表达不满或责怪的情绪。例如，“抱怨”是日常生活中常见的一种情绪表达方式；“怨恨”则更深一层，包含了强烈的反感和敌意。然而，在中国传统文化中，过度的怨念被视为一种负面能量，提倡人们通过积极的态度来化解。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作